

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт массмедиа и рекламы

Факультет журналистики

Кафедра медиаречи

РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения – заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол.н., проф. Е.Н. Басовская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
медиаireчи

№ 1 от 23.01.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 1. Структура дисциплины
 2. Содержание дисциплины
 3. Образовательные технологии
 4. Оценка планируемых результатов обучения
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 6.1.Список источников и литературы
 - 6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
 9. Методические материалы
 - 9.1. Планы семинарских занятий
 - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- Приложения
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «Русская и советская филологическая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика» и читается кафедрой медиаречи Института массмедиа и рекламы.

Цель дисциплины – дать магистрантам целостную панораму русской и советской публицистики филологической направленности, подготовить учащихся к самостоятельной творческой деятельности в этой области.

Задачи дисциплины: 1) очертить тематические и проблемные границы филологической публицистики; 2) представить историю русской и советской филологической публицистики; 3) подробно охарактеризовать творчество выдающихся мастеров филологической публицистики; 4) продемонстрировать примеры доминирования имплицитного (политического и иного) содержания в публикациях филологического характера; 5) отработать приемы создания публицистических текстов филологической направленности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	Знать перечень современных СМИ, публикующих публицистические материалы филологической тематики; творчество мастеров филологической публицистики (ученых, писателей, журналистов и др.); круг изданий, на страницах которых печатались яркие образцы филологической публицистики XVIII-XX вв., перечень современных СМИ, публикующих подобные материалы; Уметь обнаруживать актуальную филологическую проблематику; выявлять в

		публицистическом тексте филологическую составляющую; привлекать к анализу научную литературу; Владеть приемами анализа публицистического текста; базовыми знаниями в области филологии; выразительными средствами, востребованными современной филологической публицистикой.
	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	Знать тематические и проблемные границы филологической публицистики; оценивать ее место в историко-культурном процессе; основные приемы создания публицистического произведения филологической направленности. Уметь анализировать произведения филологической тематики, написанные выдающимися публицистами прошлых лет и современными авторами; создавать публицистические тексты, связанные с вопросами развития русского языка и литературы. Владеть лингвистической и литературоведческой терминологией; навыками просветительской деятельности в области русского языка и литературы.
ПК-3. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики	ПК-3.1. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию	Знать: принципы и методы научно-исследовательской работы Уметь: проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст Владеть: навыками научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте
	ПК-3.2. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	Знать: важнейшие принципы работы с информацией Уметь: определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения

		Владеть: навыками создания и редактирования публицистического текста филологической тематики
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы теории и технологии журналистики», «Проблемы современности и повестки для СМИ», «Теория публицистики», «Современные теории массовой коммуникации».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Медиапублицистика в современных телевизионных и радио СМИ», «Популяризация науки в СМИ», «Преддипломная практика».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1-2	Лекции	4
	Практические занятия	8
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Понятие филологической публицистики.

Филологическая проблематика и публицистика. «Реальная критика» и борьба за «чистоту языка». «Лингвоцентричность» российского менталитета. Лингвоэкология и лингвистический пуризм. Роль СМИ в филологическом просвещении. Язык и литература как пропагандистский повод.

Тема 1. Филологическая публицистика XVIII в. и формирование русского национального самосознания.

Идея «чистоты российского штиля» в «Предисловии о пользе книг церковных в российском языке» М.В. Ломоносова. Формирование русского лингвистического пуризма в трактате А.П. Сумарокова «О истреблении чужих слов из русского языка».

Тема 2. Проблема «чистоты языка» в русской публицистике конца XVIII – начала XIX вв.

Активизация французского влияния на русский литературный язык. Антифранцузская позиция архаистов. «Рассуждение о старом и новом слоге российского языка» А.С. Шишкова. Противостояние литературных объединений «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас». Объективное и субъективное в филологической публицистике рубежа XVIII-XIX вв.

Тема 3. Филологическая публицистика XIX – начала XX вв.

Лингвистический аспект славянофильского мировоззрения. Неприятие заимствований и его отражение в работах В.И. Даля.

Особенности филологических представлений революционеров-демократов. Антириторический пафос в трудах В.Г. Белинского. «Реальная критика» Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.

Вопросы развития русского языка в публицистике начала XX в. Возвращение к концепции «порчи» современного языка. Проблема вульгаризации русского языка в книге П. Сергеича «Искусство речи на суде».

Тема 4. Пропагандистское содержание филологической публицистики советского периода.

Основные концепты советской филологической публицистики: расцвет культуры при социализме, ведущая роль русского языка как средства межнационального общения в СССР, необходимость борьбы за «чистоту языка». Изменение представлений о «сорных» элементах в языке в соответствии с политической конъюнктурой.

Заметка В.И. Ленина «Об очистке русского языка». Дискуссия о языке художественной литературы начала 1930-х гг. Лингвистический пуризм М. Горького.

Дискуссии о языке в советской печати 1950-1980-х гг. Публицистические выступления Ф.В. Гладкова, В.А. Солоухина, В.В. Липатова. Отношение к заимствованным словам как форма мировоззренческого самоопределения.

Тема 5. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.

Концепт родного языка в сознании русских эмигрантов. Антиномия «чистый русский язык – созданный большевиками советский язык». Брошюра Волконских «В защиту русского языка».

Деятельность «Союза для защиты чистоты русского языка» в 1950-1960-х гг. Парижский журнал «Русская речь. La parole russe». Книга А. и Т. Фесенко «Русский язык при советах». Лингвистические идеи А.И. Солженицына.

Тема 6. Просветительское направление в советской филологической публицистике.

Рубрики «Литературной газеты» «Заметки/Почта Крохобора/Буквоеда». Противостояние новоязу в книгах К.И. Чуковского «Живой как жизнь», Н.Я. Галь «Слово живое и мертвое». Публицистическое начало в историко-литературных трудах Д.С. Лихачева, Б.М. Сарнова, С.Б. Рассадина, Н.Я. Эйдельмана.

Тема 7. Постсоветская филологическая публицистика.

Значимость литературной и лингвистической проблематики в публикациях СМИ периода перестройки. Возвращенные имена. Публикация и рецепция запрещенных при советской власти художественных текстов. Рубрики «Хранить вечно», «Из истории современности», «Поверх барьеров» и др. в журнале «Огонек» 1986-1991 гг. Научный и публицистический анализ феномена новояза.

Филологическая публицистика на современном этапе. Просветительский и гражданский пафос историко-литературных и языковедческих работ М.И. Веллера, Г.Ч. Гусейнова, М.А. Кронгауза, И.Б. Левонтиной.

Обсуждение вопросов развития литературы и языка в Интернете. Активизация общественной языковой рефлексии. Ответственность современных СМИ за корректное представление филологической проблематики.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	Наименование темы	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4

1	Понятие филологической публицистики. Филологическая публицистика XVIII в. и формирование русского национального самосознания. Проблема «чистоты языка» в русской публицистике конца XVIII – начала XIX вв.	Лекция 1 Самостоятельная работа	Лекция с видеопрезентацией и элементами диалога. Консультация посредством электронной почты. Распределение тем докладов.
2.	Филологическая публицистика XIX – начала XX вв.	Лекция 2 Самостоятельная работа	Лекция с видеопрезентацией. Дискуссия. Консультирование посредством электронной почты.
3.	Пропагандистское содержание филологической публицистики советского периода. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.	Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Дискуссия. Консультирование посредством электронной почты.
4.	Просветительское направление советской филологической публицистике	Практическое занятие 2 Самостоятельная работа	Дискуссия. Представление и обсуждение доклада. Консультирование посредством электронной почты.
5.	Постсоветская филологическая публицистика.	Практические занятия 3-4 Самостоятельная работа.	Дискуссия. Представление и обсуждение доклада. Консультирование посредством электронной почты.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видеолекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
- доклад	30 баллов	30 баллов
- тестирование	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	Зачтено (отлично)/ Зачтено (отлично)	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	Зачтено (хорошо)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	Зачтено (удовлетворительно)/ Зачтено (удовлетворительно)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено (неудовлетворительно)	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1, ПК-3)

1. Филологическая публицистика М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова.
2. Филологическая публицистика А.С. Шишкова.
3. Филологическая публицистика В.Г. Белинского.
4. Филологическая публицистика Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
5. Филологическая публицистика М. Горького.
6. Филологическая публицистика советских писателей 1950-1980-х гг.
7. Филологическая публицистика К.И. Чуковского.
8. Филологическая публицистика русской эмиграции.
9. Филологическая публицистика А.И. Солженицына.
10. Филологическая публицистика в годы перестройки.
11. Филологическая публицистика в современных СМИ.
12. Филологическая публицистика в блогосфере.

Критерии оценивая доклада:

25-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

19-24 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-18 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-10 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТА (ПК-1, ПК-3)

Тезис	ДА или НЕТ
1. М.В. Ломоносов категорически не допускал использования в художественной литературе «простонародных речений».	
2. Трактат «О истреблении чужих слов из русского языка» написан А.С. Шишковым.	
3. Против архаических идей участников «Беседы любителей русского слова» выступали сторонники Н.М. Карамзина, объединившиеся в литературное общество «Арзамас».	
4. В.И. Даль высказывал идеи, близкие к славянофильским.	
5. Термин «реальная критика» означает непримиримость позиции автора рецензии.	
6. В.Г. Белинский считал риторику вредной наукой.	
7. В.И. Ленин называл пуризм мелкобуржуазным злом.	
8. В советский период «чистота языка» толковалась исключительно как отсутствие иностранных слов.	
9. Книга «Язык революционной эпохи» написана А.В. Луначарским.	
10. Рубрика «Заметки Буквоеда» была в «Литературной газете».	
11. «Канцелярит» – термин, предложенный К.И. Чуковским.	
12. «Словарь русского языкового расширения» составлен В.В. Маяковским.	
13. Термин «новояз» представляет собой кальку с английского.	
14. Книга «Наш советский новояз» написана С.Б. Рассадиным.	
15. М.А. Кронауз в книге «Русский язык на грани нервного срыва» высказывается в духе лингвистического пуризма.	

Критерии оценки теста: каждый правильный ответ – 2 балла. Итого – 30 баллов.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (зачет с оценкой)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ (ПК-1, ПК-3)

1. Понятие филологической публицистики.
2. Роль СМИ в филологическом просвещении.
3. Лингвоэкология и лингвистический пуризм.
4. Русская филологическая публицистика XVIII в.

5. Борьба идей в русской филологической публицистике начала XIX в. «Беседа любителей русского слова» и «Арзамас».
6. Лингвистический аспект славянофильского и западнического мировоззрения (на материале русской публицистики XIX в.).
7. Особенности филологических представлений русских революционеров-демократов.
8. Пропагандистский пафос филологической публицистики советского периода.
9. Проблема «чистоты» и «засорения» языка в советской газетно-журнальной публицистике.
10. Особенности советского лингвистического пуризма.
11. Просветительское направление в советской филологической публицистике.
12. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.
13. Историко-литературное направление в публицистике периода перестройки.
14. Проблема новояза в постсоветской публицистике.
15. Современная филологическая публицистика (на материале печатных и электронных СМИ).
16. Обсуждение вопросов развития литературы и языка в Интернете: становление народной филологической публицистики.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Список источников и литературы

Источники

(любое издание)

Аверинцев С.С. Древний урок человечности. Русское подвижничество и русская культура.

Белинский В.Г. Общая риторика Н.Ф. Кошанского (Рецензия)

Бердяев И.А. Духи русской революции.

Быков¹ Д.Л. Блуд труда.

Веллер М.И. Огонь и агония.

Гиппиус З.Н. Слово о театре. Выбор мешка.

Горький М. О языке.

Гусейнов Г.Ч. Нулевые на кончике языка. Краткий путеводитель по русскому дискурсу.

Даль В.И. О русском словаре. О наречиях русского языка.

Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день.

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва.

Левонтина И.Б. О чем речь.

Ленин В.И. Об очистке русского языка.

Лихачев Д.С. Лев Толстой и традиции древней русской литературы. Об общественной ответственности литературоведения. (Из книги «Литература-реальность-литература»).

Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке.

Михайловский Н.К. Жестокий талант. О г. Максиме Горьком и его героях.

Писарев Д.И. Пушкин и Белинский. Мотивы русской драмы.

Розанов В.В. Писатель-художник и партия. Андреев и его «Тьма».

Сарнов Б.М. Наш советский новояз.

Сергеич П. Искусство речи на суде.

Солженицын А.И. Словарь русского языкового расширения.

¹ Признан иноагентом на территории РФ.

Сумароков А.П. О истреблении чужих слов из русского языка.

Чуковский К.И. Живой как жизнь.

Шишков А.С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка.

Литература

Обязательная

Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века: учебник. – Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. 416 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/553158>

Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012. 464 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>

Леденёва В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. 246 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-491188>

Дополнительная

Байбатырова Н.М. Направления литературно-критической публицистики русского зарубежья второй половины XX века // Филология и литературоведение. 2012. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2012/03/137>

Публицистика А.М. Горького революционных лет / [Журнал филологических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005747>

Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской культуры. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html>

Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста: учеб. пособие/ Г.Н. Тараносова; под ред. Н.М. Шанского. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN (print) ; ISBN 978-5-16-107732-0(online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

Коллекция газет русского зарубежья. Режим доступа: <http://elib.shpl.ru/ru/indexes/values/38125>

Русский филологический портал. Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

Старые газеты. Режим доступа: <http://www.oldgazette.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.feb-web.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Гарант. Режим доступа: <https://www.garant.ru/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий

Занятие 1 (2 ч.). Русская дореволюционная филологическая публицистика. Осмысление проблем языка и литературы в контексте формирования и развития национального самосознания.

Вопросы:

1. Чем обусловлен особый интерес русских писателей-классицистов XVIII в. к вопросам развития русского языка?
2. Каков культурно-политический подтекст дискуссии между «Беседой любителей русской словесности» и «Арзамасом» в начале XIX в.?
3. Каковы важнейшие расхождения между славянофилами и западниками в трактовке закономерностей развития русского языка?
4. Какие вопросы помимо эстетических традиционно решала русская литературная критика и чем это обусловлено?

Источники

Белинский В.Г. Общая риторика Н.Ф. Кошанского (Рецензия)

Бердяев И.А. Духи русской революции.

Гиппиус З.Н. Слово о театре. Выбор мешка.

Даль В.И. О русском словаре. О наречиях русского языка.

Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день.
 Ломоносов М.В. Предисловие о пользе книг церковных в российском языке.
 Михайловский Н.К. Жестокий талант. О г. Максиме Горьком и его героях.
 Писарев Д.И. Пушкин и Белинский. Мотивы русской драмы.
 Розанов В.В. Писатель-художник и партия. Андреев и его «Тьма».
 Сергеич П. Искусство речи на суде.
 Сумароков А.П. О истреблении чужих слов из русского языка.
 Шишков А.С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка.

Литература

Обязательная

Есин Б.И. История русской журналистики (1703 - 1917): Учебное пособие. – М.:
 Флинта, 2012. 464 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496290>

Дополнительная

Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Споры о языке в начале XIX в. как факт русской
 культуры. Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html>

Занятие 2 (2 ч.). Просветительское направление в советской филологической публицистике. Филологическая проблематика в русскоязычной зарубежной публицистике XX в.

Вопросы:

1. Каковы культурные корни филологической просветительской публицистики XX в.?
2. Какие издания и отдельные авторы в СССР занимались филологической просветительской публицистикой?
3. В чем отличие лингвоэкологического мировоззрения от языкового пуризма? Приведите примеры отражения обеих позиций в советской публицистике.
4. Приведите примеры опубликованных в эмиграции литературно-критических и литературоведческих работ, имеющих ярко выраженный публицистический характер.
5. Назовите русские эмигрантские издания и отдельных публицистов, затрагивавших в своих материалах вопросы развития языка.
6. В чем сходство позиций публицистов-эмигрантов и советских авторов, борющихся за «чистоту языка»?

Источники

Аверинцев С.С. Древний урок человечности. Русское подвижничество и русская культура.

Горький М. О языке.

Ленин В.И. Об очистке русского языка.

Лихачев Д.С. Лев Толстой и традиции древней русской литературы. Об общественной ответственности литературоведения. (Из книги «Литература-реальность-литература»).

Сарнов Б.М. Наш советский новояз.

Солженицын А.И. Словарь русского языкового расширения.

Чуковский К.И. Живой как жизнь.

Литература

Обязательная

Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века: учебник. – Ростов-на-Дону:Издательство ЮФУ, 2008. 416 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/553158>

Дополнительная

Байбатырова Н.М. Направления литературно-критической публицистики русского зарубежья второй половины XX века // Филология и литературоведение. 2012. № 3 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://philology.snauka.ru/2012/03/137>

Публицистика А.М. Горького революционных лет / [Журнал филологических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005747>

Занятия 3-4 (4 ч.). Постсоветская филологическая публицистика.

Вопросы:

1. Какое культурное и идеологическое значение имел процесс возвращения литературных имен в период перестройки? Назовите издания и отдельных публицистов, активно участвовавших в этом процессе.

2. Какое место заняла в постсоветской лингвистике и публицистике проблема новояза? Как она решалась разными авторами?

3. Какие филологические вопросы становились центром внимания современных публицистов?

4. В чем специфика народной филологической публицистики, формирующейся в интернет-среде?

Источники

Веллер М.И. Огонь и агония.

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва.

Левонтина И.Б. О чем речь.

Литература

Обязательная

Леденёва В.В., Маркелова Т.В. История русского литературного языка. Практикум. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. 246 с. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-praktikum-491188>

Дополнительная

Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста: учеб. пособие/ Г.Н. Тарасова; под ред. Н.М. Шанского. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 237 с. - ISBN (print) ; ISBN 978-5-16-107732-0(online). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017980>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты

текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Русская и советская филологическая публицистика» относится к части дисциплин учебного плана магистратуры, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика» и читается кафедрой медиаречи Института массмедиа и рекламы.

Цель дисциплины – дать магистрантам целостную панораму русской и советской публицистики филологической направленности, подготовить учащихся к самостоятельной творческой деятельности в этой области.

Задачи дисциплины: 1) очертить тематические и проблемные границы филологической публицистики; 2) представить историю русской и советской филологической публицистики; 3) подробно охарактеризовать творчество выдающихся мастеров филологической публицистики; 4) продемонстрировать примеры доминирования имплицитного (политического и иного) содержания в публикациях филологического характера; 5) отработать приемы создания публицистических текстов филологической направленности.

Дисциплина направлена на формирование *компетенций* выпускника:

ПК-1 – способность осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-3 – способность проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать тематические и проблемные границы филологической публицистики; оценивать ее место в историко-культурном процессе; творчество мастеров филологической публицистики (ученых, писателей, журналистов и др.); круг изданий, на страницах которых печатались яркие образцы филологической публицистики XVIII-XX вв., а также перечень современных СМИ, публикующих подобные материалы; основные приемы создания публицистического произведения филологической направленности; принципы и методы научно-исследовательской работы; важнейшие принципы работы с информацией.

Уметь анализировать произведения филологической тематики, написанные выдающимися публицистами прошлых лет и современными авторами; выявлять в публицистическом тексте филологическую составляющую; привлекать к анализу научную

литературу; обнаруживать актуальную филологическую проблематику; создавать публицистические тексты, связанные с вопросами развития русского языка и литературы; проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст; определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения.

Владеть лингвистической и литературоведческой терминологией, базовыми знаниями в области филологии; приемами анализа публицистического текста; выразительными средствами, востребованными современной филологической публицистикой; навыками просветительской деятельности в области русского языка и литературы; навыками научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте; навыками создания и редактирования публицистического текста филологической тематики.

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.